



Licenciatura em Teatro Oferta 2023.1

CURSO: **TEATRO** 🎭

TURNO: **VESPERTINO** (Vespertino - entre 12h e 18h).

MATRIZ: **2019**

| Período | DISCIPLINA | | | | | HORÁRIO | | | | | PROFESSOR | LOCAL |
|-----------|------------|-----------------------------------|-----------|-------|-------|----------------|-----------------|----------------|----------------|----------------|---|---|
| | Código | Nome | Ch. | Turma | Vagas | Segunda-Feira | Terça-Feira | Quarta-Feira | Quinta-Feira | Sexta-Feira | Nome | SALA |
| 1º | ARTC167 | PROFISSÃO DOCENTE | 54 3ha | A | 40 | 13h30 16h10 | | | | | CEDU – Prof.(a): Dra. Ana Luisa Tenorio dos Santos | ICHCA - Sala 01 - (corredor em frente à secretaria geral). Obs: Local pode ser modificado pelo CEDU. |
| | ARTC168 | ORGANIZAÇÃO DO TRABALHO ACADÊMICO | 54 3ha | A | 40 | 16h10 18h50 | | | | | Profa. Dra. Ana Ferraz | ICHCA - Sala 01 - (Corredor Filartes). |
| | ARTC169 | JOGO TEATRAL 1 | 54 3ha | A | 40 | | | | 16h10 18h50 | | Prof. Me. Washington da Anunciação | Sala de corpo 2 (Corredor Filartes). |
| | ARTC170 | HISTÓRIA DO TEATRO 1 | 54 3ha | A | 40 | | | | | 13h30 16h10 | Profa. Matilde Wrublevski | ICHCA - Sala 01 - (corredor em frente à secretaria geral). |
| | ARTC171 | ESTUDOS DO MOVIMENTO 1 | 54 3ha | A | 40 | | | 16h20 18h50 | | | Profa. Dra. Telma Cavalcanti (Cleyton Alves) | Sala de corpo 2 (corredor Filartes). |
| | ARTC172 | ANTROPOLOGIA DA ARTE | 54 3ha | A | 40 | | 13h30- 16h10 | | | | Prof.: Dr. Bruno Cesar Cavalcanti | ICHCA - Sala 01 - (corredor em frente à secretaria geral). |
| | ARTC173 | LITERATURA DRAMÁTICA 1 | 54 3ha | A | 40 | | | 13h30 16h10 | | | Prof. Dr. Otávio Cabral | ICHCA - Sala 01 - (corredor em frente à secretaria geral). |



Licenciatura em Teatro Oferta 2023.1

CURSO: **TEATRO** 🎭

TURNO: **VESPERTINO** (Vespertino - entre 12h e 18h).

MATRIZ: 2019

| Período | DISCIPLINA | | | | | HORÁRIO | | | | | PROFESSOR | LOCAL |
|-----------|------------|--|-----------|-------|-------|----------------|----------------|----------------|---------------------------|--------------|--|--|
| | Código | Nome | Ch. | Turma | Vagas | Segunda-Feira | Terça-Feira | Quarta-Feira | Quinta-Feira | Sexta-Feira | Nome | |
| 3º | ARTC187 | DESENVOLVIMENTO E APRENDIZAGEM | 72 4ha | A | 20 | | | | | 13:30h – 17h | Prof.(a) Jose Geraldo Ribeiro (CEDU) | ICHCA - Sala 02 – (corredor em frente à secretaria geral). |
| | ARTC188 | ESTUDOS DO MOVIMENTO 3 | 54 3ha | A | 450 | | | 13h30 16h10 | | | Profa. Dra. Telma Cavalcanti (Cleyton Alves) | Sala de corpo 2 |
| | ARTC189 | VOZ EM CENA | 36 2ha | A | 40 | 16h20 17h50 | | | | | Profa. Dra. Lara Couto | Sala de corpo 1 |
| | ARTC190 | PRÁTICAS PEDAGÓGICAS EM ARTES CÊNICAS 2 | 54 3ha | A | 40 | | 13h30 16h10 | | | | Profa. Dra. Telma Cavalcanti (Cleyton Alves) | Sala de corpo 2 |
| | ARTC191 | PEDAGOGIA DAS VISUALIDADES CÊNICAS | 54 3ha | A | 40 | | | | 13h30 16h10 | | Prof. Dr. Anderson Almeida | LATA |
| | ARTC192 | FUNDAMENTOS DA ENCENAÇÃO | 54 3ha | A | 40 | | 16h20 18h50 | | | | Profa. Dr. Marcelo Gianini | Sala de corpo 1 |
| | ARTC193 | LITERATURA DRAMÁTICA 3 | 54 3ha | A | 40 | | | 16h20 18h50 | | | Prof. Dr. Ednaldo Cândido | ICHCA - Sala 02 – (corredor em frente à secretaria geral). |
| | ARTC194 | PRODUÇÃO E DIFUSÃO DAS ARTES CÊNICAS 1 (ACE) | 60 3ha | A | 40 | 13h30 16h10 | | | Atenção 16h20 18h50 | | Profa. Dra. Lara Couto | Sala de corpo 1 |

A disciplina ARTC177 - História do Teatro 2 (2022.2) será reofertada na quinta-feira, das 16h20 às 18h50, pela Profa. Matilde Wrublevski.



Licenciatura em Teatro
Oferta 2023.1

CURSO: **TEATRO** 🎭

TURNO: **VESPERTINO** (Vespertino - entre 12h e 18h).

MATRIZ: 2019

| Período | DISCIPLINA | | | | | HORÁRIO | | | | | | PROFESSOR Nome | LOCAL |
|-----------|--|--|------------|-------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|--|---|---|
| | Código | Nome | Ch | Turma | Vagas | Segunda-Feira | Terça-Feira | Quarta-Feira | Quinta-Feira | Sexta-Feira | sábado | | |
| 5º | ARTC228 | GESTÃO DA EDUCAÇÃO E DO TRABALHO ESCOLAR | 72 4ha | A | 30 | | | | 13h30 17h00 | | | Prof.(a) Dra. Maria da Conceição V. Da Silva | ICHCA - Sala 03 - (corredor da secretaria geral). Local pode ser modificado pelo CEDU. |
| | ARTC229 | PRÁTICAS PEDAGÓGICAS: TEATRO NA COMUNIDADE | 54 5ha | A | 40 | | 13h30 16h10 | | | | | Prof. Dr. Marcelo Gianini | Sala 09 |
| | ARTC230 | HISTÓRIA DA ARTE 1 | 54 3ha | A | 40 | 16h20 18h50 | | | | | | Prof. Dr. Anderson Almeida | LATA |
| | ARTC231 | ATUAÇÃO PARA A CENA 2 | 54 3ha | A | 40 | | 16h20 18h50 | | | | | Prof. Dra. Lara Couto | Sala de corpo 1 |
| | ARTC232 | PESQUISA EDUCACIONAL EM TEATRO | 54 3ha | A | 40 | | | 13h30 16h10 | | | | Prof. Dra. Ana Ferraz | ICHCA - Sala 01 - Corredor Filartes. |
| | ARTC233 | ESTÁGIO SUPERVISIONADO 1 | 100 4ha | A | 40 | | | | | 12h50 16h10 | | Prof. Dr. Ednaldo Gomes | ICHCA - Sala 03 - (corredor em frente à secretaria geral). |
| ARTC234 | PRODUÇÃO DE EVENTOS ACADÊMICOS 1 (ACE) - (Atividade de extensão) | 60 | A | 40 | 13h30 16h10 | | | | | | Profa. Dra. Ana Ferraz Prof. Dr. Anderson Almeida | LATA | |



Licenciatura em Teatro Oferta 2023.1

CURSO: TEATRO 🇧🇷

TURNO: VESPERTINO (Vespertino - entre 12h e 18h).

MATRIZ: 2019

| Período | DISCIPLINA | | | | | HORÁRIO | | | | | | PROFESSOR Nome | LOCAL |
|-----------|------------|---|------------|-------|-------|---------------|----------------|----------------|--------------|----------------|--------|--|---|
| | Código | Nome | Ch | Turma | Vagas | Segunda-Feira | Terça-Feira | Quarta-Feira | Quinta-Feira | Sexta-Feira | sábado | | |
| 7º | ARTC241 | LABORATÓRIO DE ARTES CÊNICAS NA RUA | 54 3ha | A | 30 | | 13h30 16h10 | | | | | Prof. Dr. Ivanildo dos Santos | Sala de corpo 1 |
| | ARTC242 | ILUMINAÇÃO | 54 3ha | A | 40 | | | | 13h30 16h | | | Prof. Me. Washington da Anunciação | Sala de Corpo 2 |
| | ARTC243 | TEATRO BRASILEIRO | 54 3ha | A | 40 | | | | | 16h20 18h50 | | Prof.(a) Matilde Wrublevski | ICHCA - Sala 04 - (corredor em frente à secretaria geral). |
| | ARTC244 | ARTES CIRCENSES NA EDUCAÇÃO | 54 3ha | A | 40 | | 16h10 18h50 | | | | | Prof. Dr. Ivanildo dos Santos | Sala de corpo 2 |
| | ARTC245 | ESTÁGIO SUPERVISIONADO 3 | 100 4ha | | | | | | | 12h50 16h10 | | Prof. Dr. Edinaldo Gomes (e/ou outro docente) | ICHCA - Sala 04 - (corredor em frente à secretaria geral). |
| | ARTC246 | OFICINAS LIVRES DE TEATRO 1 (ACE) - (Atividade de extensão) | 60 | A | 40 | | | 13h30 16h10 | | | | Dr. Marcelo Gianini Dr. Ivanildo dos Santos | Sala de corpo 01 |



Licenciatura em Teatro
Oferta 2023.1

Legenda

Sala de corpo 1

Sala de corpo 2

Sala 9

LATA

Vespertino - curso em que a maior parte da carga horária é oferecida entre 12h e 18h todos os dias da semana (Cf. Inst. Norm. n.01/ 09.01.2020/ Prograd/UFAL).



Licenciatura em Teatro
Oferta 2023.1

CURSO: **TEATRO** 🇧🇷
 TURNO: **VESPERTINO**
 MATRIZ: **2015 e 2019**

| SEM | DISCIPLINA | | | | | HORÁRIO | | | | | | Sábado | PROFESSOR Nome | LOCAL/Obs. |
|---|------------|---------------------------------|-----|-------|------|------------------|----------------|-----------------|-----------------|-----------------|----------------|--------|-------------------------------------|--|
| | Código | Nome | Ch | Turma | Vaga | Segunda Feira | Terça Feira | Quarta Feira | Quinta Feira | Sexta- feira | | | | |
| E S TÁ G I O S | ARTC233 | Estágio Supervisionado 1: | 100 | | | | | | | | 12h50 16h10 | | Prof. Ednaldo e/ou outro docente | ednaldo.gomes@ichca.ufal.br |
| | ARTC239 | Estágio Supervisionado 2: | 100 | | | 12h50 16h | | | | | | • | Prof. _____ (Ednaldo) | Verificar necessidade de alterar horário após orientação pedagógica |
| | ARTC245 | Estágio Supervisionado 3: | 100 | | | | | | | | 12h50 16h10 | | Prof. Ednaldo e/ou outro docente | ednaldo.gomes@ichca.ufal.br |
| | ARTC251 | Estágio Supervisionado 4 | 100 | | | | 12h50 16h | | | | | • | Prof. _____ (Ednaldo) | Verificar necessidade de alterar horário após orientação pedagógica |